

TANZ
WERK101

klubschule
MIGROS



02.08.–17.08.2019

INTERNATIONAL
SUMMER EDITION

www.tanzwerk101.ch

INTRO.

SUMMER EDITION – VERRÜCKT, BUNT, KREATIV UND EMOTIONAL.

Wir wollen euch inspirieren, faszinieren, verblüffen und bis zum Umfallen tanzen lassen.

Die 2. Ausgabe der schillernden **INTERNATIONAL SUMMER EDITION** im neuen Format geht vom 2.–17. August 2019 von statten. Nicht nur **TANZ**, sondern auch **BAR, FOOD, KONZERT, DJ, PARTY, SPECIAL ACTS, KINO & ART EXHIBITION** und hoffentlich auch viel Sonnenschein, sollen euch draussen und drinnen zum Verweilen im Tanzwerk101 einladen.



CLASSES, CLASSES ONLY FOR PROFESSIONALS, WIP-WORKSHOPS, LABS, BEGINNER INTENSIVE, SHOWCASE, SHOWINGS, HAPPENINGS, Q&A – GET TOGETHER – für alle ist etwas dabei! Stay connected and tuned – auf Facebook, Instagram und unserer Webseite halten wir euch auf dem Laufenden und ihr erfahrt alles über die **INTERNATIONAL SUMMER EDITION 2019**.

SUMMER EDITION...



CLASSES.

Die **CLASSES** bieten während der ganzen **EDITION** allen Tanzbegeisterten ein bunt gemischtes Programm an verschiedenen Tanzstilen.



CLASSES ONLY FOR PROFESSIONALS.

Die **CLASSES ONLY FOR PROFESSIONALS** richten sich ausschliesslich an aktive professionelle Bühnentänzer*innen.



WORK IN PROGRESS INTERMEDIATE.

Zusätzlich zu den **CLASSES** finden die begehrten WIP-Workshops **INTERMEDIATE** statt; inklusive Auftritt am **SHOWCASE**.



WORK IN PROGRESS ADVANCED.

Die WIP-Workshops **ADVANCED** richten sich an aktive professionelle Bühnentänzer*innen und fortgeschrittene Tanzstudierende; inklusive Auftritt am **SHOWCASE**.



BEGINNER INTENSIVE.

Ein intensives Programm für Einsteiger und Anfänger, in Stilen wie Modern, Jazz und Ballett.



CREATION CHOREO & PARTNERING LAB.

In diesen **LABS** können die Teilnehmer während fünf Tagen intensiv in den Bewegungsstil und die choreografische Arbeit der Gastlehrer eintauchen, sowie in den Bereich Partnering.

... AUF EINEN BLICK.

HIP-HOP TAGESCAMP.

NEU! Tagescamp für Kinder und Jugendliche ab der 4. Klasse bis und mit Oberstufe. Eine Woche Hip Hop Kultur 100% pur!

SHOWCASE.

Im **SHOWCASE** der **EDITION** performen die Teilnehmer der **WIP-WORKSHOP INTERMEDIATE** und **ADVANCED** ihre erarbeiteten Stücke, ergänzt durch Auftritte von **GUEST PERFORMERS**.

HAPPENING.

TANZ, BAR, FOOD, KONZERT, DJ, PARTY, SPECIAL ACTS, KINO & ART EXHIBITION. Diverse spannende und überraschende Happenings begleiten euch während der ganzen **EDITION**. Reserviert euch schon mal für die Closing Party den Freitag 16. August 2019 ab 19 Uhr – open end! Bei schönem Wetter auf der Terrasse.

Q&A.

Q&A – GET TOGETHER. Wolltest du schon immer wissen, wie man als junge Tänzerin oder als junger Tänzer an ein grosses Theater kommt, wie man YouTube Star wird, wie man grössere und kleinere Companies führt und Stücke konzipiert? Oder wie man in der grossen, weiten Welt des Kommerzes Fuss fasst? Hier und jetzt hast du die Möglichkeit alles zu erfahren und dein Netzwerk zu erweitern! An zwei Abenden während der **EDITION** stehen diverse Lehrer Rede und Antwort, bei schönem Wetter auf der Terrasse. Bereite schon mal deine wichtigsten Fragen vor und freue dich auf interessante Diskussionen.

Do. 08. August um 21.00 Uhr & Do. 15. August um 21.00 Uhr

KINO.

Fr. 16. August 21.00 Uhr im Eventsaal. An diesem Abend kannst du dich oder andere noch einmal begutachten, feiern und geniessen. Es werden alle Stücke des **SHOWCASES** noch einmal auf der Leinwand gezeigt.

BAR.

Bei schönem Wetter auf der Terrasse.

Fr. 02. Aug. ab 17.00 Uhr – open end

Do. 08. Aug. ab 19.00 Uhr – open end

Fr. 09. Aug. ab 17.00 Uhr – open end

Do. 15. Aug. ab 19.00 Uhr – open end

Fr. 16. Aug. ab 17.00 Uhr – open end

AUF DEN ZWEITEN...

CLASSES. Die **CLASSES** bieten während der ganzen **SUMMER EDITION** allen Tanzbegeisterten – Laie bis Profi – die unbeschwert und losgelöst im Sommerfeeling verschiedene Lektionen besuchen wollen, ein bunt gemischtes Programm mit fantastischen nationalen und internationalen Lehrern und verschiedenen Stilen.

CLASSES ONLY FOR PROFESSIONALS. Die **CLASSES ONLY FOR PROFESSIONALS** richten sich ausschliesslich an aktive professionelle Bühnentänzer*innen, die in einem Ensemble oder freischaffend tätig sind. Für diese Lektionen gelten Spezialpreise. Eine Edition-Akkreditierung ist erforderlich. Alle Infos auf der letzten Seite.

WORK IN PROGRESS INTERMEDIATE. In der Woche vom 05.–09. August finden neben den **CLASSES** die begehrten WIP-Workshops **INTERMEDIATE** statt. Diese richten sich an Tänzer*innen, die intensiv mit Choreograf*innen arbeiten und am Entstehungsprozess einer Choreografie mitwirken möchten. Ziel ist es, während den fünf Tagen innerhalb von zehn Stunden ein Stück zu erarbeiten und dieses am Ende im Rahmen des **SHOWCASE** zu performen. Voraussetzungen zur Teilnahme an den WIP-Workshops **INTERMEDIATE** sind gute Vorkenntnisse im jeweiligen Stil, Freude am kreativen Schaffen, Offenheit neue Bewegungen zu erforschen und in einer Gruppe zu arbeiten. Diese Workshops beinhalten kein Warm-up, man sollte daher bereits aufgewärmt erscheinen.

WORK IN PROGRESS ADVANCED. Die WIP-Workshops **ADVANCED** finden in der Woche vom 05.–09. August statt und richten sich an aktive professionelle Bühnentänzer*innen und fortgeschrittene Tanzstudierende, die intensiv mit Choreograf*innen arbeiten und am Entstehungsprozess einer Choreografie mitwirken möchten. Ziel ist es, während den fünf Tagen innerhalb von zehn Stunden ein Stück zu erarbeiten und dieses am Ende im Rahmen des **SHOWCASE** zu performen. An die Performance werden ausserdem diverse Tanzschaffende, Choreograf*innen und Tanzvermittelnde eingeladen und suchen vielleicht genau dich! Voraussetzungen zur Teilnahme an dem WIP-Workshops **ADVANCED** sind sehr gute Vorkenntnisse – Profi Level im jeweiligen Stil. Die Teilnahme wird nur durch das Einsenden eines Video-Reels möglich. Alle Infos auf der letzten Seite. Diese Workshops beinhalten kein Warm-up, man sollte daher bereits aufgewärmt erscheinen.

BEGINNER INTENSIVE. Ein intensives Programm für Einsteiger*innen und Anfänger*innen. Man erlernt die Basics in einem geschützten Rahmen und im Nu beherrscht man schon die ersten most favorite dance moves. In den jeweils zweistündigen Lektionen während drei bzw. fünf Tagen, werden die Lehrer*innen gezielt auf die Teilnehmenden eingehen können. Viel Spass, gute Laune und Erfolgserlebnisse sind garantiert! Aber Achtung: Etwas schwitzen und Muskelkater gehören dazu! Freue dich auf eine Woche voller Herausforderungen und Aha-Momente! Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Kein Showing.

CREATION CHOREO & PARTNERING LAB.

Neu in dieser **EDITION** finden vom 12.–16. August drei **LABs** statt – **2 CREATION CHOREO LABs** und **1 PARTNERING LAB**. In diesen **LABs** können die Teilnehmer während fünf Tagen intensiv in den Bewegungsstil und die choreografische Arbeit der beiden Gastlehrer eintauchen sowie in den Bereich Partnering. Am Freitag 12. August findet nach der letzten Lektion ein informelles **LAB SHOWING** im Studio statt, wo sich die Teilnehmer gegenseitig ihre erarbeiteten choreografischen Sequenzen zeigen können. Interessierte sind herzlich eingeladen beizuwohnen. Der **PARTNERING LAB** richtet sich ausschliesslich an aktive professionelle Bühnentänzer*innen, die in einem Ensemble oder freischaffend tätig sind. Für diese Lektionen gelten Spezialpreise. Eine Edition-Akkreditierung ist erforderlich. Die **LABs** beinhalten kein Warm-up, man sollte daher bereits aufgewärmt erscheinen.



UDO KERSTEN (D)
Ballett



SIMONE BUCHER (CH)
Jazz



SUNNY (CH)
Urban Style



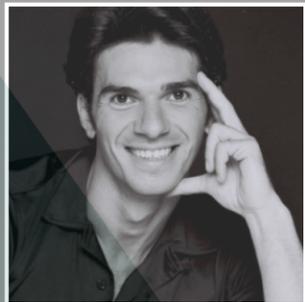
ROKI (SIM)
Contemporary & Hip Hop



MUHAMMED KALTUK (CH)
Urban Contemporary & Urban Jazz



DAVIDSON FARIAS (BRA)
Ballett & Modern



LUCIANO DI NATALE (I)
Modern



ARMAN GRIGORYAN (ARM)
Ballett



ANJA SCHILLIG (CH)
Jazz

STUNDENPLAN // 2 – 4 AUGUST

2 AUGUST

FREITAG

14.00-15.30	BALLETT	M	Arman Grigoryan	
14.00-15.30	CONTEMPORARY	M/F	Roki	
14.00-15.30	URBAN CONTEMPORARY	alle	Muhammed Kaltuk	BEGINNER INTENSIVE
14.00-16.00	BALLETT	E/A	Davidson Farias	BEGINNER INTENSIVE
14.00-16.00	JAZZ	E/A	Simone Bucher	
15.45-17.15	BALLETT	F	Udo Kersten	
15.45-17.15	URBAN JAZZ	alle	Muhammed Kaltuk	
15.45-17.15	HIP HOP	alle	Roki	
16.30-18.30	MODERN	E/A	Davidson Farias	BEGINNER INTENSIVE
17.30-19.00	JAZZ	M	Anja Schillig	
17.30-19.00	URBAN STYLE	alle	Sunny	

3 – 4 AUGUST

SAMSTAG & SONNTAG

11.00-12.30	BALLETT	F	Udo Kersten	
11.00-12.30	URBAN CONTEMPORARY	alle	Muhammed Kaltuk	
11.00-13.00	BALLETT	E/A	Davidson Farias	BEGINNER INTENSIVE
11.00-13.00	JAZZ	E/A	Simone Bucher	BEGINNER INTENSIVE
12.45-14.15	BALLETT	M	Arman Grigoryan	
12.45-14.15	CONTEMPORARY	M/F	Roki	
12.45-14.15	URBAN JAZZ	M	Muhammed Kaltuk	
14.00-16.00	MODERN	E/A	Davidson Farias	BEGINNER INTENSIVE
14.30-16.00	JAZZ	M	Anja Schillig	
14.30-16.00	HIP HOP	alle	Roki	
16.15-17.45	MODERN	M	Luciano Di Natale	
16.15-17.45	URBAN STYLE	alle	Sunny	

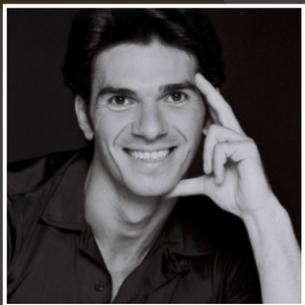
PIANISTEN – ROBERT ASHBY, CASEY CROSBY & FLORIN FARCAS

LEVELS.

ALLE Level wird der Mehrheit der Klasse angepasst

E/A Einsteiger und Anfänger / **M** Mittelstufe / **M/F** hohe Mittelstufe und Fortgeschrittene

F Fortgeschrittene / **P** only for professionals



LUCIANO DI NATALE (I) Modern



ANJA SCHILLIG (CH) Jazz



SONIA ROCHA (CH) Modern



LISSA MANETSCH (ISR/CH) Ballett



JENNIFER ARCHIBALD (USA) Contemporary



SABINE NÜSSLI (CH) Ballett



KSENIA PARKHATSKAYA (RUS/ESP) Solo Jazz & Swing



VLADIMIR DOROKHIN (ISR/RU) Ballett Professional



EMILY GREENWELL (USA) Urban Contemporary



ADRIEN RAKO (CH) Urban



ANTONIA DZAJO (CH) Jazz Funk

STUNDENPLAN // 5 – 9 AUGUST

5 – 9 AUGUST

MONTAG – FREITAG

10.00-12.00	CONTEMPORARY	F	Jennifer Archibald	WIP ADVANCED
10.30-12.00	BALLETT	M/F	Lissa Manetsch	
12.00-14.00	SOLO JAZZ & SWING	M	Ksenia Parkhatskaya	WIP INTERMEDIATE
12.00-14.00	URBAN	M	Adrien Rako	WIP INTERMEDIATE
12.15-13.45	CONTEMPORARY	F	Jennifer Archibald	
12.15-13.45	BALLETT	P	Vladimir Dorokhin	only for professionals
14.00-16.00	URBAN CONTEMPORARY	F	Emily Greenwell	WIP ADVANCED
16.00-18.00	MODERN	M	Luciano Di Natale	WIP INTERMEDIATE
17.30-19.30	JAZZ FUNK	E/A	Antonia Dzajo	BEGINNER INTENSIVE
17.30-19.30	MODERN	E/A	Sonia Rocha	BEGINNER INTENSIVE
17.30-19.30	BALLETT	E/A	Sabine Nüssli	BEGINNER INTENSIVE

MONTAG 5. AUGUST

18.00-19.30	JAZZ	M	Anja Schillig
18.00-19.30	URBAN	M	Adrien Rako
19.30-21.00	URBAN CONTEMPORARY	M	Emily Greenwell
19.30-21.00	SOLO JAZZ & SWING	M	Ksenia Parkhatskaya

DIENSTAG 6. AUGUST

18.00-19.30	URBAN	M	Adrien Rako
18.00-19.30	SOLO JAZZ & SWING	M	Ksenia Parkhatskaya
19.30-21.00	JAZZ	M	Anja Schillig
19.30-21.00	URBAN CONTEMPORARY	M	Emily Greenwell

MITTWOCH 7. AUGUST

18.00-19.30	JAZZ	M	Anja Schillig
18.00-19.30	URBAN	M	Adrien Rako
19.30-21.00	URBAN CONTEMPORARY	M	Emily Greenwell
19.30-21.00	SOLO JAZZ & SWING	M	Ksenia Parkhatskaya

DONNERSTAG 8. AUGUST

18.00-19.30	URBAN CONTEMPORARY	M	Emily Greenwell
18.00-19.30	SOLO JAZZ & SWING	M	Ksenia Parkhatskaya
19.30-21.00	JAZZ	M	Anja Schillig
19.30-21.00	URBAN	M	Adrien Rako

DONNERSTAG – 21.00 UHR – Q&A AUF DER TERRASSE – BAR

FREITAG 9. AUGUST

16.00-17.30	URBAN CONTEMPORARY	M	Emily Greenwell
17.30-19.00	JAZZ	M	Anja Schillig
17.30-19.00	URBAN	M	Adrien Rako

17.00 UHR BAR – MUSIK – FOOD – TERRASSE

19.30 UHR SPECIAL ACTS

20.30 UHR SHOWCASE

AFTERSHOW PARTY



POPPING MIKE (D/MAZ)
Popping/Boogaloo



PABLO GIROLAMI (E/I)
Creation Choreo LAB



CHING CHING WONG (USA)
Contemporary & Partnering LAB



SARA NARBUTAS (CH) Ballett



FRANÇOIS PETIT (F) Ballett



CRAIG DAVIDSON (AU) Ballett



JONATHAN HUOR (CH)
Modern Jazz



NEEL JANSEN (B)
Modern/Zeitgenössisch



JULIE MARTINS (CH)
Streetstyle Fusion & Heels



NADINE SIEBER (CH)
Contemporary Jazz



IHSAN RUSTEM (GB) Contemp.
Ballett & Creation Choreo LAB
& Partnering LAB



OLIVER STEELE (USA)
Contemporary



MIKE & MARCELO (CH)
New Style/Hip Hop



Michael Bredy & Popping Mike
Popping/House Fusion



ARMAN GRIGORYAN (ARM)
Ballett

STUNDENPLAN // 12 – 16 AUGUST

12 – 15 AUGUST

MONTAG – DONNERSTAG

09.30-11.00	BALLETT	F	Craig Davidson
09.30-11.00	CONTEMPORARY	F	Ching Ching Wong
11.15-12.45	CONTEMPORARY BALLETT	F	Ihsan Rustem
11.15-12.45	CONTEMPORARY JAZZ	F	Nadine Sieber
13.00-14.30	CREATION CHOREO LAB	F	Ihsan Rustem LAB
14.45-16.15	PARTNERING LAB	P	Ching Ching & Ihsan LAB only for professionals
16.30-18.00	CREATION CHOREO LAB	F	Pablo Girolami LAB
17.30-19.30	BALLETT	E/A	Arman Grigoryan BEGINNER INTENSIVE
17.30-19.30	MODERN/ZEITGENÖSSISCH	E/A	Neel Jansen BEGINNER INTENSIVE
18.00-19.30	BALLETT	M/F	François Petit
18.00-19.30	CONTEMPORARY	M	Ching Ching Wong
18.00-19.30	HEELS CLASS	alle	Julie Martins
18.00-19.30	POPPING/BOOGALOO	alle	Popping Mike
19.45-21.15	BALLETT	M	Sara Narbutas
19.45-21.15	CONTEMPORARY	M	Oliver Steele
19.45-21.15	MODERN JAZZ	M	Jonathan Huor
19.45-21.15	NEW STYLE/HIP HOP	alle	Mike & Marcelo
19.45-21.15	POPPING/HOUSE FUSION	alle	Michael Bredy & Popping Mike

DONNERSTAG – 21.00 UHR – Q&A AUF DER TERRASSE – BAR

16 AUGUST

FREITAG

09.30-11.00	BALLETT	F	Craig Davidson
09.30-11.00	CONTEMPORARY	F	Ching Ching Wong
11.15-12.45	CONTEMPORARY BALLETT	F	Ihsan Rustem
11.15-12.45	MODERN JAZZ	F	Jonathan Huor
11.15-12.45	CREATION CHOREO LAB	F	Pablo Girolami LAB
13.00-14.30	CREATION CHOREO LAB	F	Ihsan Rustem LAB
14.45-16.15	PARTNERING LAB	P	Ching Ching & Ihsan LAB only for professionals
16.30-17.30	SHOWING CREATION CHOREO & PARTNERING LAB		
17.30-19.30	BALLETT	E/A	Arman Grigoryan BEGINNER INTENSIVE
17.30-19.30	MODERN/ZEITGENÖSSISCH	E/A	Neel Jansen BEGINNER INTENSIVE
18.00-19.30	BALLETT	M/F	François Petit
18.00-19.30	CONTEMPORARY	M	Ching Ching Wong
18.00-19.30	STREETSTYLE FUSION	alle	Julie Martins
18.00-19.30	POPPING/BOOGALOO	alle	Popping Mike
19.45-21.15	BALLETT	M	Sara Narbutas
19.45-21.15	CONTEMPORARY	M	Oliver Steele
19.45-21.15	CONTEMPORARY JAZZ	M	Nadine Sieber
19.45-21.15	NEW STYLE/HIP HOP	alle	Mike & Marcelo
19.45-21.15	POPPING/HOUSE FUSION	alle	Michael Bredy & Popping Mike

FREITAG – 21.00 UHR – KINO IM EVENTSAL & CLOSING PARTY

SHOWCASE. FREITAG 9. AUGUST

17.00 UHR BAR – MUSIK – FOOD – TERRASSE

19.30 UHR SPECIAL ACTS

20.30 UHR SHOWCASE

AFTERSHOW PARTY

Im **SHOWCASE** der **EDITION** performen die Teilnehmer*innen der WIP-Workshops ihre Stücke. Umrahmt wird die Performance mit Choreografien eingeladener **GUEST PERFORMERS**. Das **SHOWCASE** bietet Tanzschaffenden eine Plattform, um ihre Arbeiten zu präsentieren. Hier geht es darum, Synergien zu schaffen – Choreografien treffen auf Musiker*innen, Performer*innen auf Tanzliebhabende, Internationale Gast Lehrer*innen auf Tanzstudierende, Kunst auf das Alltägliche, das soll zelebriert und bestaunt werden. Vor dem **SHOWCASE** findet ihr ein kulinarisches Angebot vor. **DJ** und **SPECIAL ACTS** erwarten euch! In diesem Sinne – ladet herzlich und grosszügig auch eure Familien und Freund*innen ein, um das ganze Spektakel aus nächster Nähe zu erleben.

GUEST PERFORMERS



PABLO GIROLAMI &
GIACOMO TODESCHI



COMPANIE TEKI TEKUA



ANNAKATHARINA
CHIEDZA SPÖRRI MIT
SARAFINA BECK & SOPHIE GERBER



KSENIA PARKHATSKAYA



MUHAMMED KALTUK /
COMPANY MEK

HIP-HOP TAGESCAMP

5–9 Aug 2019

Kinder &
Jugendliche

HIP-HOP
KULTUR
GRAFFITI
BREAKING
RAP

Anmeldestart-/schluss
1. Mai – 30. Juli 2019



JUMP
AROUND
ZÜRICH.

In Zusammenarbeit mit

WAS Montag – Freitag wird die Hip-Hop Kultur gelebt!

WER 4. Klasse bis und mit Oberstufe

ZEITEN 10.00 – 15.00 Uhr

In dieser Woche erlebst Du die Hip-Hop Kultur 100% pur! Am Morgen lernst Du die Basics vom Breaking (Breakdance). «Top Rock», «go Down», «Footwork» bis zum «Freeze» wirst Du mit einem Profi trainieren. Nachmittags setzen wir uns mit anderen Themen der Hip-Hop Kultur auseinander. Du lernst, die verschiedenen Schriftzüge, Stiles oder Maltechniken des Graffitis, natürlich darf ein Rap Workshop mit einem Zürcher Rapper nicht fehlen!

Kurs findet ab 12 Teilnehmer statt.

RULES

- Diese Anmeldung ist verbindlich!
- Wenn du nicht kommen kannst, dann melde dich mindestens 14 Tage vor Kursbeginn ab, ansonsten werden dir die Kosten für den Kurs verrechnet.
- Die Versicherung ist Sache der Teilnehmenden / Jugendlichen, die Kursleitung lehnt jegliche Haftung ab.
- Hinweis für die Eltern: Hiermit erteile ich die Erlaubnis, dass Fotos & Film, auf denen mein Kind im Rahmen vom Kurs zu sehen ist, veröffentlicht werden dürfen (eigene Homepage, Flyer ...)

Die Anmeldung und der Verkauf erfolgen über unsere Webseite

**WWW.TANZWERK101.CH / EVENTS /
INTERNATIONAL SUMMER EDITION 2019**

KURSKOSTEN CHF 270.- inkl. Mittagessen

Sponsored by

ALNATURA

JUMP
AROUND
ZÜRICH.

Daniela Quispe / 079 236 21 22 / Jump-around-zurich.ch



Spread your heart.

PREISE, ANMELDUNG & VERKAUF

ab 1. Juni

KONTAKT

TANZWERK101
Pfungstweidstrasse 101
CH – 8005 Zürich
Tel +41 (0)58 568 79 99
info@tanzwerk101.ch
www.tanzwerk101.ch

ANREISE

Tram 4, Haltestelle «Toni-Areal»
Gebührenpflichtige Parkplätze sind vorhanden.

INFORMATIONEN

Webseite

www.tanzwerk101.ch / Events /
International Summer Edition

Facebook Veranstaltung

International Summer Edition 2018 // Tanzwerk101

Instagram

tanzwerk101_editions

ANMELDUNG & VERKAUF

WWW.TANZWERK101.CH / Events /
International Summer Edition / Anmeldung & Verkauf

Die Anmeldung und der Verkauf erfolgen über unsere
Webseite, bei Bedarf telefonisch oder über ein Anmelde-
formular vor Ort. Ausgeschlossen davon sind die
CLASSES ONLY FOR PROFESSIONALS – Anmeldung
und Verkauf nur vor Ort möglich.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, daher ist eine frühzeitige
Anmeldung empfehlenswert. Online Anmelde-Verkaufs-
schluss und Preisreduktionen sind nur bis zum
30. Juli 2019 gültig, spätere Buchungen sind nur vor
Ort möglich – first come first served.

ACHTUNG! Die regulären Tanzwerk101 Abos sind
während der ganzen **EDITION** nicht gültig!

HIP-HOP TAGESCAMP.

5 Tage inkl. Mittagessen CHF 270.–
Es müssen alle fünf Tage besucht werden.
Der Einstieg ist nur am 1. Tag möglich!

SHOWCASE.

Eintritt CHF 10.–

HAPPENINGS.

Alle **HAPPENINGS**, ausser das **SHOWCASE**, sind for free!



CLASSES.

Einzelktion à 90min. // CHF 33.–

Preisreduktionen:

10 – 14 Lektionen // 10% Preisreduktion
15 – 19 Lektionen // 15% Preisreduktion
ab 20 Lektionen // 20% Preisreduktion

Für die Preisreduktionen müssen alle Lektionen gleichzeitig gebucht werden. Einstieg jederzeit möglich.



CLASSES ONLY FOR PROFESSIONALS.

Einzelktion à 90min. // 25.– (Spezialpreis für aktive professionelle Bühnentänzer*innen)

Für die Teilnahme an diesen Lektionen ist eine Akkreditierung erforderlich. Hierzu muss ein aktueller CV
welcher eine professionelle Bühnentätigkeit bestätigt, bis zum 30. Juli 19 an info@tanzwerk101.ch
eingesendet werden. Bezahlung ist nur vor Ort möglich. Die Akkreditierung ist kostenlos.



WORK IN PROGRESS INTERMEDIATE.

5 Tage à 120 min. // CHF 200.–

Es müssen alle fünf Tage besucht werden. Der Einstieg ist nur am 1. Tag möglich!



WORK IN PROGRESS ADVANCED.

5 Tage à 120 min. // CHF 200.–

Es müssen alle fünf Tage besucht werden. Der Einstieg ist nur am 1. Tag möglich!
ACHTUNG!! Die Teilnahme wird nur durch das Einsenden eines Video-Reels möglich. (Solo Performance /
mindestens 30. Sek. / Link (Youtube oder VIMEO) an nadine.sieber@gmz.migros.ch bis zum 30. Juli 19.



BEGINNER INTENSIVE.

5 Tage à 120 min. // CHF 200.–

3 Tage à 120 min. // CHF 120.–

Es müssen alle drei bzw. fünf Tage besucht werden. Der Einstieg ist nur am 1. Tag möglich!



LAB.

5 Tage à 90min. // CHF 165.– // Creation Choreo LAB

5 Tage à 90min. // CHF 125.– // Partnering LAB (Spezialpreis für aktive professionelle Bühnentänzer*innen,
siehe Konditionen unter **CLASSES ONLY FOR PROFESSIONALS**)

Es müssen alle fünf Tage besucht werden. Der Einstieg ist nur am 1. Tag möglich!

TANZ WERK101

*the place
to be*

RIESIGES FREIZEIT- ANGEBOT FÜR ALLE TANZBEGEISTERTEN

> KURSE & ABO-ANGEBOT

AUS- UND WEITERBILDUNG

> HÖHERE FACHSCHULE
FÜR ZEITGENÖSSISCHEN
UND URBANEN
BÜHNENTANZ

> GRUNDAUS-
BILDUNG
BÜHNENTANZ
ZTTS

> K&S JUNIOR
PROGRAMM

> KIDS PROGRAMM

PROFITRAINING

> OPEN CLASSES

WORKSHOPS

> INTERNATIONAL
SUMMER EDITION

> X-MAS EDITION

VERMIETUNG FÜR EVENTS & PARTYS

