

## Open Classes und CDP Ballett Stundenplan

02. – 06.10.17 // Änderungen vorbehalten

|             | Montag  | Dienstag  | Mittwoch  | Donnerstag  | Freitag   |
|-------------|---|---|---|---|---|
| 10.15-11.45 | <b>Ballett</b><br>Ihsan<br>Rustem<br><br>Studio 8               | <b>Ballett</b><br>Ihsan<br>Rustem<br><br>Studio 8               | <b>Ballett</b><br>Ihsan<br>Rustem<br><br>Studio 5               |   | <b>Ballett</b><br>Pamela<br>Monreale<br><br>Studio 8            |
| 10.30-12.00 |   |   |   | <b>Ballett</b><br>Pamela<br>Monreale<br><br>Studio 7            |   |
| 12.00-13.30 | <b>Modern /<br/>Zeitgen.</b><br>Ihsan<br>Rustem<br><br>Studio 8 | <b>Modern /<br/>Zeitgen.</b><br>Ihsan<br>Rustem<br><br>Studio 5 | <b>Modern /<br/>Zeitgen.</b><br>Ihsan<br>Rustem<br><br>Studio 5 |   | <b>Modern /<br/>Zeitgen.</b><br>Ihsan<br>Rustem<br><br>Studio 8 |
| 12.15-13.45 |   |   |   | <b>Modern /<br/>Zeitgen.</b><br>Ihsan<br>Rustem<br><br>Studio 8 |   |
| 14.00-15.30 | <b>CDP Ballett</b><br>Laura<br>Atwood<br><br>Studio 7           | <b>CDP Ballett</b><br>Laura<br>Atwood<br><br>Studio 7           | <b>CDP Ballett</b><br>Laura<br>Atwood<br><br>Studio 7           | <b>CDP Ballett</b><br>Laura<br>Atwood<br><br>Studio 7           | <b>CDP Ballett</b><br>Laura<br>Atwood<br><br>Studio 7           |
|             |   |   |   |   |   |

## OPEN CLASSES und CDP BALLETT

Die Open Classes werden von verschiedenen Lehrern blockweise unterrichtet. Die genauen Angaben werden monatlich bekannt gegeben.

### Teacher's Pool

#### Ballett

Laura Atwood // Arman Grigoryan // Pamela Monreale // Sara Narbutas // Ihsan Rustem // Lesli Wiesner u.A.

#### Modern

Bruno Catalano // Davidson Farias // Philipp Egli // Diane Gemsch // Romain Guion // Ihsan Rustem // Robin Smith u.A.

#### Jazz

Luciano Di Natale // Nat Huor // Nadine Sieber u.A.

#### Pianisten

Sergej Antonov // Casey Crosby // Elaine Isenring // Florin Farcas

### ALLGEMEINE BEDINGUNGEN :

Zu den Open Classes und dem CDP Ballett haben nur professionelle TänzerInnen Zutritt, welche die Anforderungen der Lehrperson für die Klasse erfüllen. Vorzulegen ist eine abgeschlossene Ausbildung in Bühnentanz, Tanzpädagogik oder Choreographie, ein Engagement in einer Kompanie der freien Tanzszene oder eine Anstellung an einem festen Haus.

#### Preise:

**10er Abo** (12 Monate gültig, nicht gültig für die Abendstunden des Tanzwerk101)

SFr. 90.--

**Einzellektion**

SFr. 15.--

Das Abo ist persönlich und unaufgefordert am Frontdesk vorzuweisen. Das Gültigkeitsdatum ist verbindlich, nicht eingelöste Lektionen verfallen ohne Vergütung. Nachträgliche Verlängerung (auch mit ärztlichem Zeugnis) ist nicht möglich. Das Tanzwerk101 behält sich vor, Abos bei Missbrauch sofort und ohne Vergütung zu sperren und einzuziehen. Bei Verlust wird eine neue Abokarte mit Fr. 30.- berechnet. Das Tanzwerk101 lehnt jegliche Haftung gegenüber Kunden ab.

### Akkreditierungsantrag für den Profi Status im Tanzwerk101

Um vom Profirabatt zu profitieren muss ein Formular, ausgefüllt und mit den entsprechenden Unterlagen, im Tanzwerk101 persönlich überreicht werden. Für die Registrierung/Prüfung wird eine Gebühr von CHF 30.- erhoben. Der Profi Status ist während 3 Jahren gültig. Nach Ablauf dieser Frist muss ein neuer Antrag gestellt werden. Die Akkreditierung ist von Montag – Freitag zwischen 10-17 Uhr im Back Office Tanzwerk101 möglich.

**TANZ  
WERK101**

Pfingstweidstrasse 101/ 8005 Zürich / Tel +41 (0)58 568 79 99  
[www.tanzwerk101.ch](http://www.tanzwerk101.ch)